

REVISTA
"VALLE DE LA CUEVA"



ASOCIACIÓN DE PESCA
"C.D.E. RIO VALDEAZOGUE"

ALMADENEJOS

NOTICIAS

Hemos comenzado las proyecciones de DVD en la sede. Esperemos que se puedan hacer todas. En la última página tenéis el calendario

En la revista FEDER PESCA hay una sección dedicada a los records y en la que se puede concursar, pero para puntuar hay que superar el que existe. Estos son algunos: Carpa: 17.750; Barbo: 9.500; Black Bass: 2.800. Hay más pero de especies que aquí no predominan, destaca una trucha común de 9.900 y un siluro de 70.

Es importante que indiquéis aquellos temas que deseáis que publiquemos. Es difícil acertar para todos pero sí ayudará bastante a la hora de buscar información.

Si alguno de vosotros está interesado en obtener una fotografía de las publicadas podéis indicarlo en la sede y se sacará una copia. No obstante os adelantamos que al final de temporada se sacará, para quien quiera, un álbum con las que desee, en formato DVD o papel según queráis, y al precio que establezca la directiva. Los beneficios serán para la asociación.

Se está estudiando la posibilidad de realizar un concurso de Lucio no puntuable.

ALGUNAS CURIOSIDADES SOBRE..... EL BLACK BASS.

Ya que hemos iniciado la competición del black bass, será bueno conocer un poco más a este pez, su anatomía y sus costumbres.

Herramientas del black bass. Su método de caza es nuestra ventaja.



Como cualquier depredador y como cualquier ser vivo, el black bass utiliza sus sentidos para la captura de su alimento. En la naturaleza todos los depredadores se caracterizan por la utilización de una forma especializada, y por tanto altamente eficaz, de alguno de ellos. Si conocemos su técnica de caza estaremos en el mejor camino para colocarle nuestra trampa de la manera más adecuada para conseguir que pique.

PROGRAMAS DVD.

En la sede hay un cuadro como éste para que lo consultéis.

CALENDARIO DE PROGRAMAS DE DVD		
LOS PONDREMOS LOS VIERNES ANTERIORES A LOS CONCURSOS A PARTIR DE LAS 10 DE LA NOCHE (SI HAY POSIBILIDAD DE UNIR DOS PROGRAMAS SE INTENTARÁ) (Las fechas pueden cambiarse según convenga)		
FECHA	TITULO (formato DVD)	APROX.
24 JUNIO	BLACK BASS CON VINILO	30 MIN
8 JULIO	PESCANDO BLACK BASS:	Total: 48 MIN
	- Rapalas: Husky Jerk, Skitter pop	11 min
	- Alrededor del Black Bass	11 min
	- Pesca del Black Bass	20 min
15 JULIO	- Consejos: Cucharillas	6 min
	PESCANDO BARBOS:	Total: 1 H
	- Barbos del Ibor	26 min
	- Barbos	30 min
29 JULIO	PESCANDO CARPAS:	Total: 1 H
	- Carpas de competición	13 min
	- Grandes carpas	15 min
	- Carpas	30 min
12 AGOSTO	LUCIOS Y LUCIO-PERCAS:	Total: 1.30 H
	- Pesca en invierno	13 min
	- Pescando la lucio-perca	23 min
	- Lucios a lance ligero	25 min
26 AGOSTO	- Lucio-percas desde barca	30 min
	RAPALAS: Clases, usos y consejos	1.30 H
9 SEPT	TRUCHAS:	Total: 1.30 H
	- Con cebo natural	14 min
	- A la mosca ahogada	13 min
	- Pesca sin muerte	6 min
	- Con saltamontes	33 min



PODIO EN LA RIBERA (LANCE)

Los sentidos. Vamos a hacer un recorrido por ellos, conocerlos más y así hacer más fácil nuestras posibilidades de capturar al black bass. Antes de nada destacar que aún pareciendo similares a los nuestros, los sentidos del black bass son muy diferentes a los nuestros.

Vista



El black bass posee en los ojos una estructura muy especial a la que llamamos Tapetum lucidum, que permite la visión en condiciones de luz muy tenue. Los ojos del black bass son perfectamente esféricos, lo que le permite tener una gran capacidad de «enfoque» bajo el agua, su medio. Además, los fotorreceptores (conos y bastoncillos) le permiten ver en color.

Pero lo más importante, es la especial estructura de los ojos del black bass, denominada Tapetum lucidum, que es la responsable de que pueda ver en condiciones de luz muy tenue. La explicación científica es muy compleja pero, a groso modo, se resume en la reacción de los cristales de guanina, que permite una mejor percepción de los fotones que llegan a la retina.

El resultado, que al fin y al cabo es lo importante para el pescador, es que estamos ante un pez capaz de cazar en casi total oscuridad. Los científicos recomiendan, cuando se pesca en aguas turbias, emplear señuelos blancos, mientras que en aguas claras se debe optar por tonalidades oscuras.

El black bass puede ver, y por lo tanto cazar, en condiciones de muy poca luz ambiental.

Olfato y gusto (Sentidos químicos)

El olfato y el gusto no están demasiado desarrollados en los depredadores acuáticos, aunque no dejan de ser importantes. De entre estos dos sentidos, el más importante para el pescador es el gusto (las células encargadas de percibir el sabor se encuentran en los labios) porque puede suponer una gran diferencia a la hora de rechazar o aceptar un señuelo, aunque no en el ataque.

Empleando señuelos con sabor y olor (esencias) podremos conseguir que el black bass aguante el engaño en la boca más tiempo.

**Oído y línea lateral (Sentidos mecánicos)**

Evidentemente los basses no tienen «orejas», pero oír «oyen». Ahora bien, lo verdaderamente importante es el sentido de la «línea lateral»: millones de células repartidas a lo largo de su

cuerpo, capaces de distinguir vibraciones imperceptibles (también sonidos) para otros seres vivos.

Es más, diferentes estudios con black bass, han demostrado que son capaces de percibir sonidos de forma equivalente a otros vertebrados. Y no sólo percibirlos, sino interpretarlos y, de alguna forma, reconocerlos (un cangrejo ocultándose entre unas rocas, por ejemplo). El rango de frecuencias que percibe mejor el black bass se encuentra entre 40 y 2.500 Hz (baja frecuencia).

La percepción de sonido y/o vibraciones cobra especial importancia cuando existe poca visibilidad en el agua.

Electro-recepción (Sentido de Lorenzini)

Estamos ante uno de los últimos descubrimientos de los estudiosos de los peces. Es un sentido muy complejo, que radica en unos canales de la piel, rellenos de una sustancia gelatinosa, que a su vez contienen células sensoriales.

La explicación consiste en una caída de voltaje en estas células, que se produce ante diferentes alteraciones, como pueden ser las contracciones musculares de un pececillo agonizante.



CONCURSO EN LA RIBERA (LANCE)



CONCURSO DE LANCE EN LA SERENA (PEÑALSORDO)



PIEZA CAPTURADA EN LANCE (LA SERENA)

Todavía no existen señuelos que puedan estimular la electro-recepción del black bass. Pero todo se irá...

Así caza un black bass

- El primer sentido que entra en acción es la línea lateral. Gracias al mismo, el black bass puede percibir un alimento (o un señuelo) a muchos metros de distancia, aunque la visibilidad sea reducida.
- A continuación entra en juego la vista. La presa ya está lo suficientemente cerca como para apreciar forma y color.
- Llega al ataque, y con él la percepción de sabor y el tacto. Si la «presa» es dura o metálica... no es tal presa y será desestimada. De igual forma sucederá si el sabor no es agradable para el black bass.



Pesca práctica

Conociendo los sentidos del black bass, podemos adecuar nuestras técnicas de pesca, y así ofrecer al black bass aquello que mejores resultados nos puede ofrecer.

Sin caer en ello la mayoría de ocasiones, aprovechamos en cierta medida esos sentidos del bass. Empleamos el señuelo de mejor acción para aguas claras, o recurrimos a spinnerbaits en otras turbias...

En cualquier caso, no deja de ser curioso observar como los datos reflejados en este reportaje se contradicen con aseveraciones que hasta ahora dábamos por hechas. Sirva como ejemplo la pesca en aguas claras (en la que suponíamos apropiado el empleo de señuelos transparentes, colores humo, etcétera), y para la que ahora nos recomiendan artificiales en colores sólidos y oscuros ¿?. La moraleja está clara: en la pesca, y más todavía en la del black bass, no existen verdades absolutas. Y eso es precisamente lo que la hace tan apasionante.

Algunos trucos

Resulta evidente, o por lo menos así debería ser, que tenemos que evitar ruidos y exponernos a la vista del black bass... Pero lo que desconocen muchos aficionados a la pesca, es que los olores pueden ser igual de negativos. Tabaco y gasolina son los dos ejemplos «de cajón», pero hay otros muchos, como puede ser el protector solar o la grasa del motor de la barca. En la pesca, como en otras muchas facetas, la higiene tiene su importancia. Pero mucho ojo con el jabón que utilizas.

Los señuelos y los sentidos

Vista. Vinilos saltarines, jerkbaits, spinnerbaits (reflejos), «paseantes»...
Olfato y gusto. Vinilos con esencias.
Oído y línea lateral. Poppers, «hélices», spinnerbaits (vibraciones), jigs sonoros...

Y de igual forma sucede con las técnicas.
Vinilos Texas o Carolina. Atractivo visual y «auditivo».
Crankbaits. Atractivo «auditivo».
Drop shotting. Principalmente atractivo visual.

Perturbaciones ambientales

Para extraer el máximo partido a los conocimientos que hemos adquirido acerca de los sentidos del black bass, resulta decisivo interpretar aquellos condicionantes atmosféricos o ambientales que puedan influir.

Así, por ejemplo, un agua turbia merma considerablemente el sentido de la vista. Y el aire fuerte, con olas rompiendo la superficie, perturba el sentido de línea lateral.

Ojo con las sondas

No se ha demostrado con el black bass, pero sí con el musky norteamericano (pariente del lucio) que los ultrasonidos emitidos por las ecosondas son captados por los peces. Lo que viene a continuación te lo puedes imaginar. Sea porque les molesta, o porque lo interpretan como peligro, el caso es que los muskies abandonan las zonas por las que pululan embarcaciones que utilizan ecosondas.

CLASIFICACIÓN

Los primeros clasificados en la general se distancia un poco más. Desde este número incluimos además la clasificación de Lance. Consultar en la sede las clasificaciones de cada concurso y la general completa.

ADULTOS GENERAL: PUNTOS

1.-	Francisco José Barahona Moreno	58
2.-	Andrés Rodríguez García	57
3.-	José Manuel Bueno Riballo	40

INFANTIL GENERAL: PUNTOS

1.-	Julio Osorio Sánchez	48
2.-	David Muñoz Sánchez	30

LANCE GENERAL: PUNTOS

1.-	Andrés Rodríguez García	10
2.-	Francisco José Barahona Moreno	9
3.-	José Manuel Bueno Riballo	8

PIEZA MAYOR TEMPORAL: PESO (Kg) ESPECIE

Juan E. Camacho Diez-M .	1'780	Barbo
--------------------------	-------	-------

PRÓXIMOS CONCURSOS.

Este mes alternamos ciprínidos con lance. Puede ser bonito y determinante el concurso de fin de mes. A disfrutar de los 3 concursos.

FECHA	LUGAR	MODALIDAD	OBSERV	GANADOR
9 julio	LA SERENA	CIPRINIDOS	PEÑALSORDO (BADAJOZ)	
16 julio	VALLE LA CUEVA	LANCE	ALMADENEJOS	
30 julio	LA PIZARRILLA	CIPRINIDOS	SACERUELA / LA PUEBLA	

TEMPORADA 2005.

Si continuamos con la misma suerte que hasta ahora probablemente todos formemos parte del podio en algún concurso. Es bueno para estimular la participación y disfrutar de la afición a la pesca. Además así mantenemos la incertidumbre, pues muy pocos han sacado piezas en todos los concursos.

En una reunión celebrada en la sede, la Junta ha establecido los premios para la especialidad de Lance al final de temporada quedando así:

- 1º Clasif: Carrete y caña por valor de 60 €;
- 2º Clasif: Caña por valor de 40 €;
- 3º Clasif: Carrete por valor de 30 €.

11 Junio: Comenzamos la temporada de lance en la Serena, en la zona de Peñalsordo y ... mal, muy mal. Sin picadas y las pocas piezas que se capturan no dan la medida reglamentaria de 23 cm para puntuar. Sin embargo se pesca un pez gato de más de 2 Kg., lástima que no puntuase. En este concurso vinieron varios acompañantes para pescar, aunque no participaban en el y puntuarían sus capturas. Esperemos que se animen más veces.

25 Junio: Primer concurso de los dos que celebraremos en la Ribera. Es un sitio conocido por todos y en el que cada uno tiene sus lugares de pesca preferidos. Se realizaron suficientes capturas pero de pequeño tamaño, si bien ya se cogieron piezas que sirvieron para puntuar en esta modalidad. Recordamos que los dos primeros clasificados tienen un premio añadido de una suscripción por un año a la revista Trofeo Pesca.

FECHA	LUGAR	MODALIDAD	OBSERV	GANADOR
11 junio	LA SERENA	LANCE	PEÑALSORDO (BADAJOZ)	Nadie puntúa
25 junio	LA RIBERA	LANCE	ALMADENEJOS	Andrés Rodríguez

Basses ciegos

Si un bass pierde la visión, puede continuar cazando gracias al resto de sus sentidos. Por supuesto que tendrá más problemas que tuviera facultades plenas, y que será más accesible a otros predadores superiores, pero no necesariamente morirá de hambre.

Algo más sobre el sentido de la vista

Además de lo que ya sabemos, no está de más recordar que el bass tiene un cono de visión de casi 360 grados, aunque presenta unas pequeñas zonas «muertas». Pero más importante todavía, es recordar que el bass tiene los ojos colocados muy altos sobre su cabeza, con lo que puede percibir con claridad lo que se encuentra por encima de él, perfectamente aunque esté fuera del agua (el pescador).

De lo explicado se desprende que la pesca «a pez visto» requiere una aproximación al pez muy cautelosa, no sea que el bass comience a divertirse con su táctica de huida «a pescador visto».

Las lombrices de Flippin'

Algunos fabricantes incluyen en sus catálogos lombrices especiales para la pesca en zonas de mucha cobertura con la técnica de flippin'. En estas zonas complicadas el bass no ve bien el señuelo, y no porque el agua no esté clara, sino porque la vegetación o los arbustos sumergidos se lo impiden. Es el momento de emplear lombrices con grandes colas, que emiten vibraciones cuando se mueven, fácilmente detectables por un bass de caza.

Algunas esencias

Desde hace varias décadas, los fabricantes han ofertado en sus catálogos un buen número de esencias más o menos milagrosas para la pesca del black bass.

Entre ellas podemos destacar la banana (Mr. Twister), el ajo (Chompers, Zipper, etc.), anís (Storm), las mas evolucionadas a base de aminoácidos (Yum, de Bass Pro, Mann's o Hart), y algunas difícilmente definibles (Berkley Power).

La verdad sobre el sabor y olor

Algunos pescadores piensan que por emplear esencias o vinilos con sabor y olor, automáticamente van a empezar a pescar más que nunca. Grave error, las esencias en los vinilos no provocan más picadas, o por lo menos no muchas picadas más. Lo verdaderamente importante es que dan más confianza al bass una vez que ya ha picado. Aguanta más tiempo el vinilo en la boca, y nos ayudan a fallar menos picadas, pero de ahí a que salgan corriendo tras nuestros vinilos como lo haría un pit bull tras una longaniza... va un largo camino.

Bueno, pues estos son los datos que se han podido recopilar hasta ahora. Esperemos que nos sirvan de ayuda para poder capturarlo.

Hay muchas más cosas sobre el black bass, su pesca y trucos, pero no cabrían en una revista. Así que a investigar.

TRUCOS Y CONSEJOS PARA LA PESCA DE LANCE

(por Francisco J. Barahona. Campeón adultos Temporada 2004).

- Para limpiar las palas de las cucharillas basta con humedecerlas con bicarbonato, espera unos momentos y frótalas, brillarán como el primer día.
- Para no perder los caros peces artificiales se deben sustituir las anillas de las poteras por líneas de menor resistencia a las que estamos utilizando, así en caso de enganche sólo perderemos el triple anzuelo y recuperaremos el pez artificial. Es conveniente aprender el nudo Rapala.
- Alimentación de black bass: su dieta es muy variada, come cualquier cosa que esté en movimiento: peces, ranas, renacuajos, culebras, insectos, gusanos... y no muerde los alimentos, sino que los succiona a tal velocidad que el ojo humano no puede ver. Es por tanto interesante probar cualquier tipo de cebo, por raro que sea.
- Localización: suele habitar en aguas cálidas, tranquilas y estancadas. Gusta de lugares ocultos, donde acecha a sus presas.
- Pesca con rana viva: más efectiva en los meses de julio y agosto. La rana debe ser de pequeño tamaño, vivas, anzuelo del 4 y pescar en lugares de gran vegetación.
- Pesca con lombriz de vinilo. Usar anzuelos especiales, pescar desde julio a noviembre en orillas de ríos pobladas con gran vegetación.
- Debemos usar hilos tan finos como permita la talla media donde se pesca.
- Para evitar que nuestros vinilos se vayan al final del anzuelo pondremos una gota, y solo una, de cyanocrilato en el anzuelo (super glu).